GUERINI ELLIPSE SPORTING EN CAL. 28

"Des canons longs comme un jour sans pain"

Avec la demande croissante des chasseurs qui veulent franchir le cap et s'équiper d'un calibre 28, la marque italienne Caesar Guerini lance sur le marché une petite série de fusils destinés à la chasse et au parcours de chasse.

Texte: JP Bourgneuf. Photos: Eric Philoreau.

Canons de 81 cm à chokes extérieurs, crosse conséquente de parcours de chasse, ligne allégée par la bascule ronde des modèles Ellipse, le fusil accuse le poids de 3,3 kg sur la balance mais paraît étonnamment maniable car bien équilibré. L'idée reçue est qu'un fusil en calibre 28 se doit d'être léger avec des canons de 68 ou 71 cm, donc aux antipodes de ce Guerini, alors quel est son intérêt?

Avec du gros plomb (4 ou 5) et des cartouches performantes comme la Vouzelaud Chasse Nickelé en 21 g/bourre jupe, les oiseaux peuvent être décrochés aussi loin qu'avec un calibre 12, sous réserve d'un placement parfait de la gerbe. C'est très dur à reproduire avec un fusil léger qui fouette, plus adapté à un tir d'instinct. Les canons longs n'aident en rien à une portée accrue mais permettent une plus grande précision dans un placement de trajectoire. Les cartouches chargées par dizaines dans les poches ne pèsent rien, recul/bruit sont plus que diffus et chaque oiseau tué est un régal. L'application nécessaire à la chasse au 28 est aussi un point psychologique important face à l'erreur de croire que le calibre 12 arrose et tue tout sur son passage.

DES PLATEAUX CASSÉS ENTRE 70 ET 80 MÈTRES

Testé au Paris Shooting Club par trois personnes durant une séance, ce fusil déconcerte d'abord par ses grands canons puis, le plaisir est arrivé petit à petit, avec les plateaux cassés. Ces plateaux n'étaient pas moins bien cassés qu'avec un calibre usuel (12 ou 20): « poussière » à courte distance puis en plusieurs morceaux jusqu'à très loin.

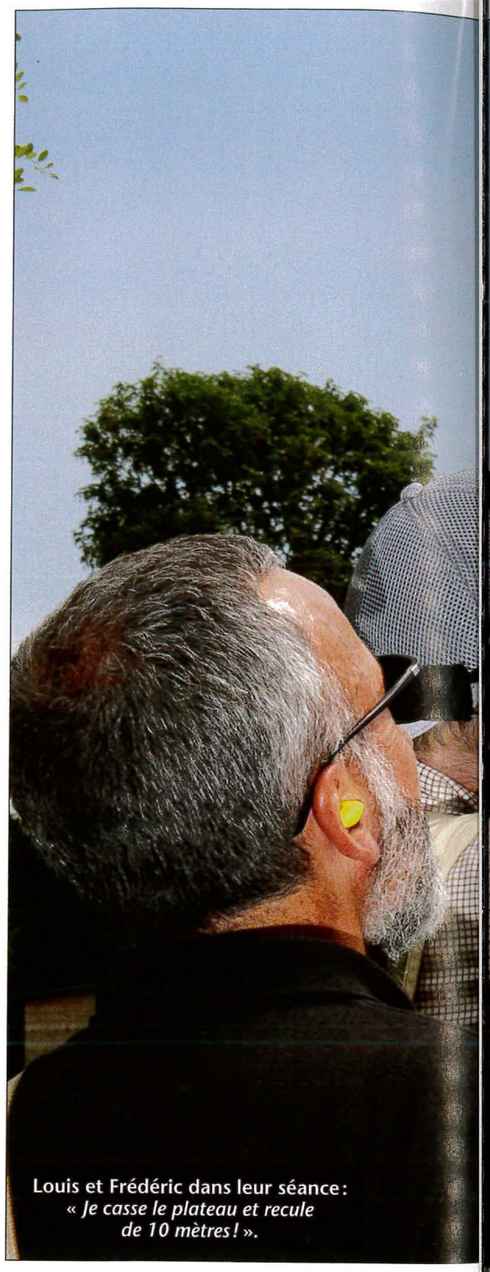
Là encore, si gerbe et plateau se rencontrent, ce qui est le but, le plateau disparaît. Louis est, des trois tireurs, celui qui a le mieux résister aux facéties du coach Frédéric: reculer à chaque plateau cassé jusqu'à atteindre une distance comprise entre 70 et 80 mètres. Impossible diront certains, incroyable serait plutôt le mot avec ce sentiment d'avoir manqué, d'amorcer le désépaulé quand, avec la distance, le plateau éclate dans un hourra général.

Un clay, comme diraient nos amis belges, est selon certains plus fragile qu'un oiseau, d'où l'importance d'un tir en tête de l'oiseau, quelle que soit la distance. Des chasseurs le prouvent régulièrement, notamment dans le Devon, et au calibre 28 avec un tir d'interception.

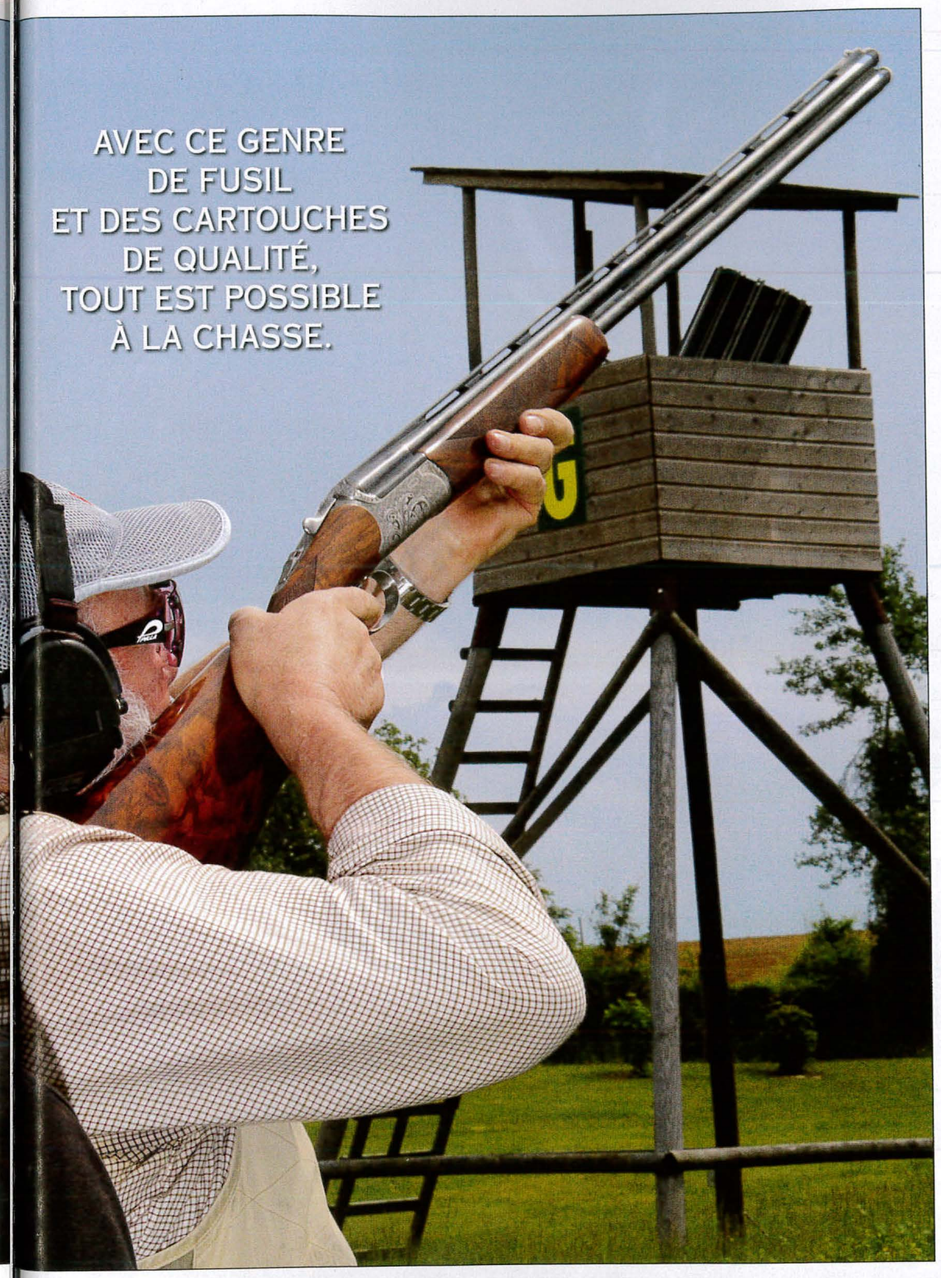
CE FUSIL A SÉDUIT LE GROUPE

Les bois veinés choisis procurent un bel aspect à ce fusil qui a séduit le groupe. La bascule ronde (de calibre 20) aux gravures, certes mécaniques, est esthétique. La cannonerie semble de qualité, peut-être suite au double polissage (manuel puis mécanique) pour autoriser de tels tirs. Le prix catalogue est de 4 055 €, incluant une mallette digne de ce nom, parfaite pour voyager. Le jeu de chokes extérieurs livré est certes simple à utiliser mais mériterait d'être remplacé par des chokes internes pour l'esthétisme. Une ponce à l'huile pour faire ressortir la beauté du bois pourrait inciter à un deuxième passage chez l'armurier, après celui pour la mise à conformité.

Contact en page 146.



Louis et Frédéric dans leur séance: « *Je casse le plateau et recule de 10 mètres!* ».



Bascule arrondie de la gamme Ellipse.

Des tubes qui semblent minuscules, comme ceux d'une carabine de jardin.

De jolis bois pour le prix.