



Cæsar Guerini Magnus

- Type:** Over/under haglgevær.
Kaliber: 12 eller 20, 76 mm (3") kammer.
Lås: Bokslås af stål.
Låser ved hjælp af låseknast i fuld bredde i baskylebunden.
Ingen gennemgående hovedbolt.
Maskingraveret med jagtmotiver, slyngninger og blomster.
- Piber:** 71 eller 76 cm.
Udskiftelige trangboringer, fem medfølger.
- Aftræk:** Singleaftræk med mekanisk omskifter.
- Sikring:** Automatisk skydesikring på kolbehals.
Løbsvælger i sikringspal.
- Skæfte:** Oliebehandlet valnød med afrundet pistolgreb.
Ca. 20 mm kolbekappe af valnøddetræ.
- Vægt:** Ca. 3,1 kg (standard kaliber 12 med 71 cm piber).
- Vejl. pris:** Magnus Standard, kaliber 12 og 20 - 18.400 kr.
Figura Light, kaliber 12 - 12.900 kr.
- Importør:** Jaguar Gruppen.



Den nye kejser

Det er ikke så tit, at der dukker et nyt våbenmærke op på verdensmarkedet. Endnu sjældnere sker det med succes. Italienske Cæsar Guerini har kun ca. 10 år på bagen, men er allerede et veletableret navn på den store scene.

Tekst og fotos: Torsten Wegener



De nydelige graveringer af jagtmotiver, slyngninger og blomster er udført på maskine, men de ser ganske autentiske ud.



> **ITALIENSKE VÅBENMAGERE HAR** været dygtige til at tage moderne produktionsteknologi med computerstyrede bearbejdningsmaskiner til sig. Langt hovedparten af de våben, der i stort antal kommer fra italienske producenter i dag, er derfor et langt stykke ad vejen „uberørte af menneskehånd“.

Det har ikke betydet ringere kvalitet. Tværtimod producerer de italienske våbenfabrikker generelt våben af høj teknisk - og æstetisk - kvalitet. Vel at mærke til overkommelige priser.

En sådan markedssituation begunstiger normalt ikke opstart af en virksomhed helt fra bunden, men det var præcis, hvad brødrene Antonio og Giorgio Guerini valgte at gøre i år 2000. Guerini-familien har en lang tradition for at arbejde i den italienske våbenindustri, og begge brødre havde da også adskillige års beskæftigelse hos andre producenter bag sig, da de besluttede sig for at etablere sig som selvstændige.

Antonio er maskiningeniør og beskriver sig selv som perfektionist, mens storebror Giorgio er den markedsorienterede, udadvendte person af de to. De havde en idé om at optimere brugen af moderne produktionsteknologi i en til formålet nyopført fabrik, hvor der kunne etableres ideelle produktionsforløb i et tæt samarbejde med firmaets udviklingsafdeling.

Den amerikanske forbindelse

Fabrikken blev bygget i den lille by Marcheno, nogle få kilometer nord for Gardone i Valtrompia-dalen, som er den italienske våbenindustri's ar-

Kvalitetskontrol har højeste prioritet hos Cæsar Guerini. Proceduren omfatter ikke færre end 256 forskellige kontrolpunkter.

nested. Forinden havde brødrene lavet en grundig markedsresearch, og i den forbindelse kom de i kontakt med den amerikanske forretningsmand og ivrige flugtskytte og jæger, Wesley Lang. Det udviklede sig hurtigt til et varmt, personligt venskab, og det skulle få en afgørende indflydelse på det nye firmas forretningsstrategi og tilgang til markedsføring i det hele taget.

Navnet på virksomheden er inspireret af romertiden, for som Giorgio Guerini udtrykker det: „Under romertidens cæsarer var Italien synonym med begreber som mod, styrke, intelligens, fremsyn og stil. Det er de samme egenskaber, vi ønsker skal være kendetegnende for vores virksomhed i dag.”

Nu, godt 10 år efter etableringen, er Cæsar Guerini solidt etableret på verdensmarkedet med agenter fra Nordamerika i vest til Japan og Australien i øst. Under Wesley Langs ledelse er der etableret et succesrigt amerikansk datterselskab, og USA er i dag langt det største marked for Guerini-våben.

Ambitionerne stopper imidlertid ikke der; i januar 2011 blev det bekendtgjort, at Cæsar Guerini har købt en større del af den hæderkronede konkurrent, italienske FABARM, og de to virksomheder udgør nu samlet Italiens næststørste våbenproducent efter Beretta-gruppen.

Cæsar Guerini producerer et bredt program af over/under- og halvautomatiske haglgeværer. Programmet omfatter både våben til jagtbrug og modeller, der er specialiseret til forskellige former for sportsskydning.

Cæsar Guerini har nu også fundet vej til det danske marked, og jeg har haft lejlighed til at teste deres over/under- „volumenmodel“, kaldet Guerini Magnus.

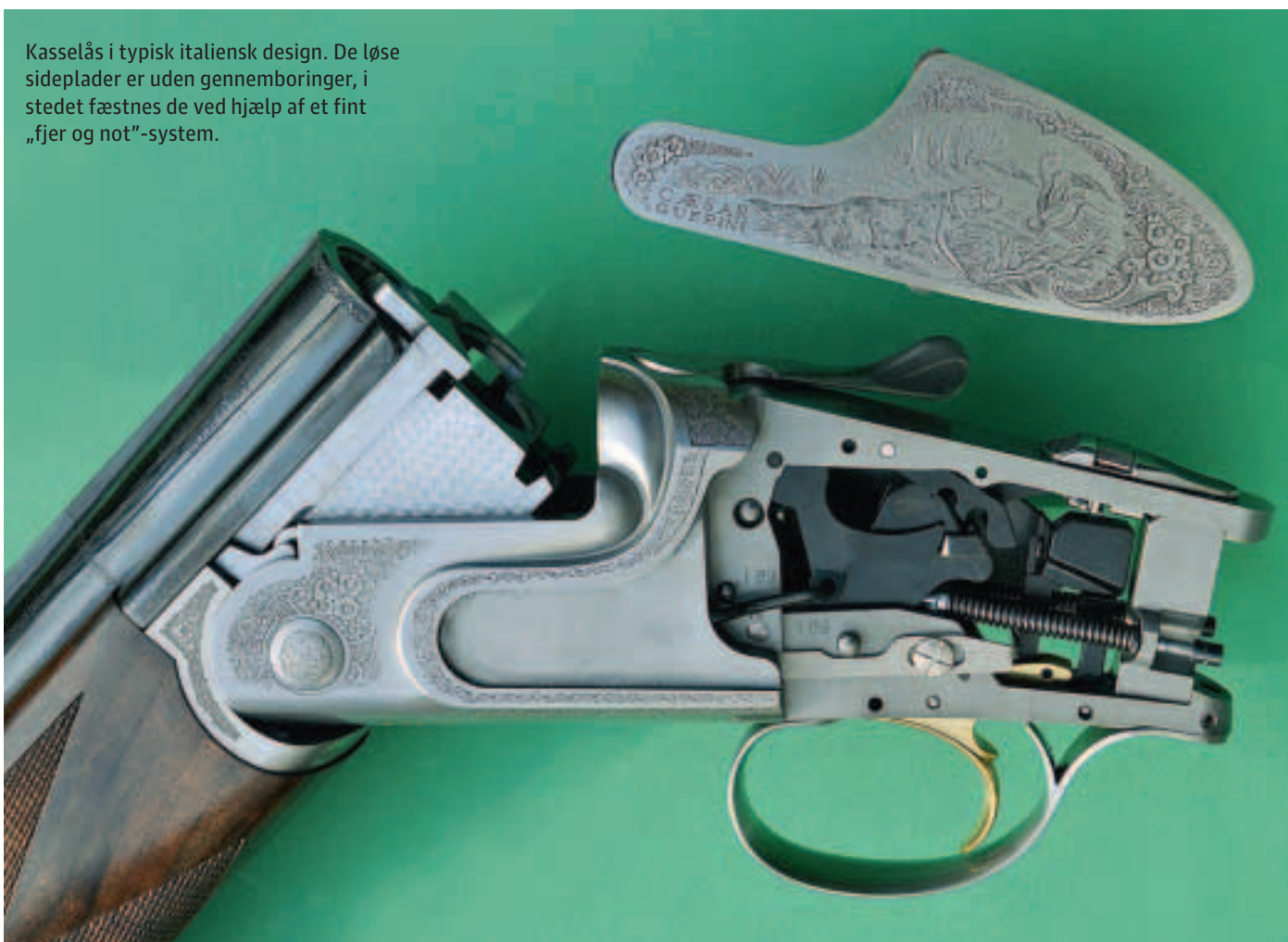
Britiske forbilleder

Det første, der falder mig i øjnene, da jeg pakker Magnus'en ud af plastkufferten, er det særdeles nydelige skæftetetræ med fine, mørke åretegninger og en silkeblank oliefinish. Der er tale om udsøgt tyrkisk valnøddetræ, som angiveligt er håndpoleret med en traditionel oliebehandling.

Skæfteformen betegnes i Guerinis brochurmateriale som et Prince of Wales-skæfte (en mellemting imellem et klassisk engelsk skæfte og skæfte med pistolgreb), men det er nu ikke en helt korrekt beskrivelse. Der er tale om et skæfte med et afrundet pistolgreb, og det er skam ganske nydeligt, men det er ikke, hvad man almindeligvis forstår ved et Prince of Wales-skæfte. Forskæftet er med tulp-panaflutning - eller „schnabel“, som amerikanerne så malerisk kalder det. Den fine netskæring (20 linjer/tomme) bidrager til det positive helhedsindtryk.

Det er tydeligt, at Guerini-brødrene har mere end skelet til de berømte britiske våbenmageres designløsninger - især til Boss & Co., hvis over/under-model anses for at være det ypperste, der fås. I den sammenhæng er det interessant at bemærke, at et andet af de berømte London-våbenfirmaer, William Evans, markedsfører en eksklusiv over/under model under navnet „St. James“, som faktisk produceres 100% af Cæsar Guerini.

Kasselås i typisk italiensk design. De løse sideplader er uden gennemboringer, i stedet fæstnes de ved hjælp af et fint „fjer og not“-system.





Det smukke skæftetræ afstedkom - berettiget - mange rosende bemærkninger på efterårets jagter. Kolbekappen er også udført i valnøddetræ.

> Tre varianter

Guerini Magnus-modellen fås i tre varianter: en standardmodel med normal vægt (ca. 3,1 kg med 71 cm piber), en Magnus Light, hvor vægten er reduceret til ca. 2,7 kg, og en luksusudførelse, Magnus Grouse Limited, der teknisk er identisk med standardmodellen, men er udført med flammehærdet baskyle med guldindlagte fuglemotiver. Magnus Light og Grouse Limited vil kun blive hjemtaget på bestilling. En model uden sideplader og med mere ordinært skæftetræ kaldet Figura vil også blive lagerført i Light-udgave.

I alle tilfælde er konstruktionen grundlæggende en kasselås. På Magnus-modellerne er låsen forsynet med sideplader, der ikke som normalt er fæstnet til baskylen ved hjælp af skruer. I stedet holdes de på plads ved hjælp af et fint „fjer og not“-system, som er usynligt udefra.

Standardmodellen af Magnus er forsynet med blank baskyle udsmykket med nogle nydelige maskingraveringer af jagtmotiver omkranset af fine slyngninger (scrolls) og blomster. Graveringerne er signeret med gravørens navn, og det bidrager til at give et autentisk præg - men selv om fabrikken i katalogmaterialet beskriver graveringerne som „hand finished“, og de for det utrænede øje ser „håndgjorte“ ud, så er de lavet maskinelt.

Italienske designløsninger

Kasselåsen er Guerinis egen konstruktion. Den låser med to relativt lave, underliggende låseknaster, der fastholdes med en enkel låsetap i baskylens fulde bredde. Der er, som der er tradition for med italienske våben, tale om en kompakt konstruktion med lav baskylehøjde. Hængsling sker, også i italiensk tradition, omkring to udskiftelige hængselknaster i baskylens sider.

Hanerne spændes ved hjælp af en fritliggende spændestang i bunden af baskylen. Det er en forholdsvis simpel, men meget driftsikker konstruktion.

Piberne er udvendigt blankbrunerede og indvendigt hårdtforchromede. Der er udskiftelige trangboringer, fem styk medfølger. De skiftes ved hjælp af en gedigen lille nøgle, der har en dobbeltfunktion, idet den også kan bruges til at renskære gevindstykkerne til trangboringerne i piberne - en fin lille detalje.

Sikring sker automatisk. Løbsvælger er indbygget i sikringspalen, som imidlertid - efter min mening - er våbnets eneste lidt svage punkt. I bestræbelserne på at give våbnet så flot en finish som muligt, er sikringspalen poleret smukt blank. Det ser godt ud, men det afstedkommer, at fingeren får dårligt greb på den glatpolerede overflade, så palen er vanskelig

at skubbe frem og tilbage. Helt galt er det, hvis man har en blød handske på.

I takt med at sikringen bliver slidt til, vil palen formentlig komme til at gå lettere, og det vil delvis afhjælpe problemet.

Det tunge skyts

Jeg har haft lejlighed til at benytte Magnus'en på nogle af det sene efterårsjagter - blandt andet på gåsejagt, hvor jeg benyttede det tunge skyts i form af 76 mm-patroner ladet med 36 gram hagl i størrelse 1. Det håndterede våbnet uden problemer, og uden at rekylen blev overdrevent ubehagelig. Årsagen hertil skal blandt andet findes i skæftets form og den gode balance i våbnet.

Det har i det hele taget været en positiv oplevelse at have Guerini Magnus med på jagt. Der faldt ofte anerkendende bemærkninger fra jagtkammeraterne, ikke mindst til det nydelige skæfte.

Der er ingen tvivl om, at Guerini-brødrene er ambitiøse på vegne af deres våbenfabrik, men de har tydeligvis også noget at have deres ambitioner i.

Velkommen til den nye kejser, hil dig Cæsar!

wegener@tdcadsl.dk